



本名	よなは とおる 與那覇 徹
生年月日	1976年11月6日
出身地	沖縄県北谷町謝苺
出身校	北谷高校、沖縄県立芸術大学
資格	琉球古典音楽 野村流音楽協会／師範 国指定重要無形文化財 「組踊」／伝承者(太鼓) 光史流太鼓保存会／教師 沖縄三板協会／講師(理事)
審査員	琉球新報社主催「琉球古典芸能コンクール」審査員(野村流)

うた、三線、琉笛、島太鼓

琉球古典音楽・島うた界における斬新な歌者。幼少の頃から培われた歌、三線は揺らぐことがない。数々の芸歴と受賞といった実力を持ちながら新しい島うたの世界を切り開く。自身の創作活動だけでなく、各アーティストとの共演や津軽三味線とのコラボレーションなど幅広く活躍し、ハワイ、アジア、北米、南米にまでおよぶ。

<公演・出演歴>

- 1999年 長野オリンピック国際ユースキャンプ
中国杭州フェスティバル琉球王朝歌舞団に参加
- 2000年 ハワイ移住100周年記念公演に出演
国際交流基金主催 文化派遣事業
(北京・ミャンマー・インド・バングラディッシュ・フィリピン)
国際交流基金主催 「G8サミット沖縄芸能団」参加
(ロスアンゼルス・ニューヨーク・ワシントンDC・カナダ)
- 2004年 河口恭吾LIVEにゲスト出演
高野山三寶院「月光無尽蔓茶羅コンサート」声明とコラボレーションライブ
国際交流基金「アジア」に津軽三味線奏者の高橋竹童と公演
(ウズベキスタン・カザフスタン)
- 2007年 キューバ移住100周年記念公演に出演
- 2008年 新ユニット『奏琉楽団(SOUL GAKUDAN)』結成
- 2010年 国立劇場琉球芸能公演「おきなわの芸能の今、そしてこれからⅡ」に出演
- 2011年 国立劇場おきなわ「野村流の美」に出演
- 2013年 初代高橋竹山生誕103年 けっぱれ東北チャリティーライブ「撥魂 BACHIDAMA2013」
- 2014年 国立劇場おきなわ組踊公演「伏山敵討」(太鼓)
国立劇場おきなわ組踊公演「未生の縁」(うた三線)
琉球古典音楽と能楽コラボ演奏会「しらべ」
能楽一噌流笛方／一噌幸弘、能楽金春流太鼓方／吉谷潔と共演
沖縄市市制40周年記念「民族音楽 詩曲 響」公演に三絃で出演
よなは徹歌会シリーズ「響き合う魂-其の一～三線の想い～」
- 2015年 舞が描くもの 巴りのかたち 琉球のかたち～
音楽・花・こころ。弥生べに語る
お寺の音楽会「よなは徹 × 高橋竹童 つる語る」
つきすすもうもう能楽・琉球音楽～しらべ2～
能楽一噌流笛方／一噌幸弘、能楽金春流太鼓方／吉谷潔と共演
- 2016年 伝統組踊全国特別鑑賞会
三華の色彩～インド・琉球・巴りの舞踊と音楽
靖国神社秋の例大祭にて奉納演奏
- 2017年 芸団協主催「アーツマネジメント2016」にて松茸秀樹氏・小室哲哉氏と共演
立川志の輔落語会にて演奏(国立劇場おきなわ)
比嘉聰人間国宝認定祝賀公演に出演
「日本の祭り in 島根」にて演奏
映×劇「Nagase Island(ナガセ・アイランド)」にて役者としてデビュー
- 2018年 琉球音楽全友会 第一回発表会「覽古考新～萌芽」を中野区民野方ホールにて開催

よなは徹 公式HP

<https://www.yonaha-toru.com/>

全友會 與那覇徹琉楽練場

<https://zenyukai-shibuya.jimdo.com/>